

بارم ۲	الف واژه های زیر را در مقابل عبارت های مناسب خود قرار دهید (دو واژه اضافی است) « - محمد حبله رودی - هسته-سید رضی- فعل - مسند - موصوف» ۱-مهم ترین جزء گروه اسمی است. () ۲-صفت یا حالتی است که به نهاد نسبت می دهیم. () ۳- نویسنده ی کتاب جامع التمثیل . () ۴-نهیج البلاغه را جمع آوری کرده ()
۴	ب ۱- کدام گزینه با دیگرگزینه ها فرق دارد؟ ۱-استقلال و وابستگی ۲-رافت و عطوفت ۳-پیروز و ظفرمند ۴-ستوار و استوار ۲-حرف «گ» در کدام گزینه با بقیه متفاوت است ؟ ۱-آزادگان ۲-فرهیختگان ۳-دیگران ۴-فرزانی ۳-کدام گزینه مصدر نیست؟ ۱-خفتن ۲-تهمتن ۳-فهمیدن ۴-گریختن ۴-نقش دستوری «تو» در عبارت «الهی ! بود و نابود من تو را یکسان است.» ۱-مفعول ۲-مسند ۳-نهاد ۴-متمم ۵-کدام گزینه آرایه ی نغمه حروف (واج آرایه) ندارد . ۱-سرشار از شیرینی شهد خوش خویش است ۲-من اگر خارم و گر گل چمن آرایه هست ۳-زود می گفتند : این کار خداست ۴-گفت : اینجا خانه ی خوب خداست ۶-در بیت «بشنو از نی چون حکایت می کند از جدایی ها شکایت می کند» کدام آرایه های ادبی وجود دارد؟ ۱-تشبیه ۲-تضاد ۳-مراعات نظیر ۴-تشخیص ۷-مفرد و جمع کدام گزینه درست نیست ؟ ۱-یلان / یل ۲-مظاهر / ظاهر ۳-اخلاق / خلق ۴-فضایل / فضیلت ۸-در عبارت « این چهار کتاب ادبیات » کدام واژه هسته است ؟ الف- این ب- چهار ج- کتاب د- ادبیات

ح ادبیات اندرزی و تعلیمی سرشار از است و در آنها راه را نشان می دهد . از بهترین نمونه های ادبیات اندرزی و است

د واژه های مترادف را پیدا کنید و دو به دو کنار هم بنویسید . (دو کلمه اضافه است)
فرهیخته - آرمان - هنجار - امید - ادب آموخته - حرمت - روش - ادب آموختن - حریم - احترام
.....

ذ در عبارت زیر نقش کلماتی که مشخص شده را بنویسید (نهاد - مسند - متمم - مفعول)
هیچ کس از جای او آگاه نیست
بشر ماورای جلالش نیافت
گفت : خداوندش را بگوی
تو خاموش بودی ، اما خورشید گیسوان در هم ریخته ی تو را نوازش می کرد و دلم را به درد های تومیبخشید .

ر	جدول روبرو را کامل کنید.				
	شناسه	بن	زمان	مصدر	فعل
	۲				جهیدیم می فرمایند

ز معنی و مفهوم اشعار و متن زیر را بنویسید .
الف - به قدر فهم مستمعان می گویم .
ب - تو از بهر خدا مرا بیاموز
پ - با چشم ادب نگر پدر را
از گفته ی او مپیچ سر را
د - چون نپرسی کاین تماثیل از کجا آمد پدید؟
چون نجویی کاین تصاویر از کجا شد اشکار؟
.....

س ارکان تشبیه را در عبارت زیر مشخص کنید .
بال های خفاش همانند لاله های گوش اند ، بی پر و بدون رگ های اصلی

اگر نتوانستی کسی رو ببخشی از بزرگی گناه اون نیست ، از کوچکی دل خودته